

Francis André, poète et paysan



ÉdA

L'Académie luxembourgeoise a présenté son nouveau numéro des « Cahiers de l'Académie » consacré cette année à la figure du poète paysan Francis André (1897-1976). Né à Fratin, Francis André a connu un parcours peu commun. Ses Poèmes paysans publiés dès les années 20 lui ont valu un succès considérable. Succès encore conforté en 1931 avec son roman « Les Affamés » (Ed. Weyrich. Photo René Goffinet) qui traite dans une grande qualité de style, de sa douloureuse expérience des camps de travail en Allemagne. Également reporter et homme de radio (il compte parmi les pionniers de l'INR), Francis André s'intéressa au folklore, à l'histoire et aux vieilles coutumes de nos régions. Il eut hélas l'imprudence de continuer ses collaborations pendant la guerre 1940-45, entre autres avec des revues

contrôlées par l'occupant et avec Radio Bruxelles aussi sous la coupe allemande. Cette activité lui valut un procès après les hostilités, qui se solda par une condamnation relativement lourde. C'est ce trajet qui a été examiné par plusieurs membres de l'Académie luxembourgeoise. Outre une biographie du poète signée Paul Mathieu, d'autres contributions signées Jacques Herbet, Georges Jacquemin, Claude Raucy ou Guy Denis complètent le parcours qui s'achève par la publication de plusieurs textes peu connus de Francis André lui-même. Ce sont Jean-Marie Yante et Philippe Greisch qui se sont chargés de ce volet de l'enquête. L'ouvrage (15 €) abondamment illustré est disponible à la Maison du Tourisme de Virton, à l'institut archéologique d'Arlon et en librairie...

ÉdA

GEORGE V