



Ardoises, sculpture, Anne-Marie KLENES



2021 la chute, Fabienne Damoiseaux

L'intime

L'intime frémit dans les pleurs du cœur
Dans la pliure des chairs une infime Blessure archaïque marque insigne
De la Bête humaine où naquit la rose Première dont les épines la peau
De la froide raison lacèrent
Il y a des dentelles de sexe mauve
Dans ses ombres violacées
Des greniers pavés de fleurs et
De chardons dont les crocs mordent
Les nuages des rêves
Parfois c'est un donjon aux murs épais Parfois un poing fermé qui laisse couler
Des gouttes de sang dans un gant de corail
L'intime est un cerceau que l'enfant
A lancé dans la descente d'un col de neige

Guy Denis (inédit)

Je te vois marcher main dans la main avec mon rêve
un oiseau devenu lézard dans la boule du hasard
et cette bouche que tu n'entends pas chante les yeux fermés
ce que la vie refuse
ces choses qu'on a sous la peau ou dans la tête
et qui ne peuvent être entendues
mais qui sont là cependant
idées à chaque grain du corps comme la lumière se lie
au regard de tes yeux

écoute la voix du désir lointain
mes mots n'en sont que l'écho
mes mots qui le contiennent ensemble
mon désir rivié à la lueur de tes yeux,
inachevé, mi-carbonisé à l'image d'un saumon
qui brûle

Guy DENIS,

Le Sourire de Raphaël, l'Arbre à Paroles, 1992.

L'intime

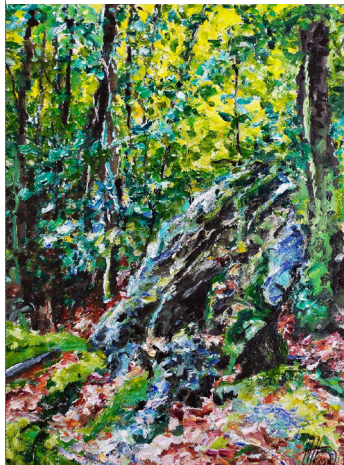
Tu as déjà marché avant
que le chemin commence
des routes des cailloux
des graminées
des lueurs de villes
tournent dans ta tête
Désir croissant

L'entrée dans le sommeil te conduira
au jour lumineux du départ

Michèle Garant, inédit



Simplifiez-vous la vie, de Willoos



Le Songe de la Forêt, Antoine JULIENS,
acryliques sur toile.



Le sapin rouge, Jean-Pierre Ransonnet,
huile sur toile



L'intime, Pierre-Alain Gillet,
technique mixte

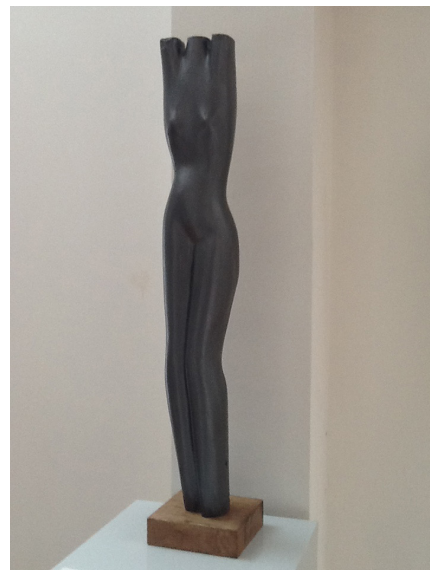
L'été baigne et c'est sieste sous les arbres. La Semois muse, s'épuise en d'infinis soupirs. La brise, elle, en musicienne du vent léger, lisse les doux cils du silence et des heures. Ainsi, j'ai dix fois moins que mes soixante ans; d'ailleurs mon nombril suce mon pouce.

Marc Piret, inédit, 2021.

Au fond dans la soirée qui trop tôt s'ensommeille avec cette vie qui ronge et qui rogne c'est toujours la même histoire : sans cesse attirés par les sirènes de départ & les grands oiseaux que l'on dit ailleurs nous profitons du peu de clarté pour percer quelques fenêtres dans nos murs aveugles

& debout devant la grande manécanterie du large qui nous rappelle à l'ordre trop vite ou trop tôt nous bricolons en vitesse des voiles & quelques lignes de fuite loin vers l'horizon

Paul Mathieu, Une pomme d'ombre.



NU, Jean MORETTE, bronze hauteur 65 cm

La toise

Tous nous reviendrons un jour
Dans la cuisine d'enfance
À ce creux dans la lumière, ce trait
d'ombre comme une veine qui bat
Entre l'horloge et le calendrier, juste
là où nous refusions de grandir
avec les murs des pensionnats
là où durant notre si longue absence
au milieu des hommes et du bruit
nous sommes restés suspendus
comme une écharpe oubliée
attendant que s'ouvre derrière la vitre
le rideau de pluie et que la mer
Si longtemps promise appareille
et nous emporte plus loin que nous

Guy GOFFETTE,
Pain perdu, Gallimard, 2020

Tu ne peux pas mourir avant d'avoir revu
ce tableau
au mur de ta chambre

Entrer doucement dans le feuillage ouvert
Sauter pieds joints se relever dans une combe
Contempler les lumières les ombres
Qui bougent dans le soleil

Assurée du miracle

Michèle Garant, inédit

L'intime

Exposition à la galerie LE CHEVAL BLANC à VIRTON

Du 20 août au 20 septembre 2021.

- Ouverture le week-end de 14h à 18h
- En semaine sur RDV : 0478 42 85 85

Organisation : Guy Denis
et Académie luxembourgeoise.

Galerie du Cheval Blanc
Rue du Moulin 1
B-6760 Virton

T : 063 57 89 04

L'intime

Exposition à la galerie
LE CHEVAL BLANC à VIRTON

**Du 20 août au
20 septembre 2021.**

Organisation : Guy Denis
et Académie luxembourgeoise.

**ARTISTES membres
de l'Académie luxembourgeoise**

Dominique COLLIGNON
Guy DUCATE
Claude FELTZ
Pierre-Alain GILLET
Anne-Marie KLENES
Blandy MATHIEU
Jean-Claude SERVAIS
Jean MORETTE
WILLOOS

ARTISTES INVITES.

Jacques BLANQUAERT
Frédéric COURAILLON/F
Fabienne DAMOISEAUX
Ingrid DECOT
Gino DEL FRARI
Jean-Paul DELLER
Pierre DUBRUNQUEZ
Yolande GREISCH/BENATS
Mireille GERARD
Antoine JULIENS
Michèle LAVEAUX
Jean-Maurice LEGOUX/F
Jean-Pol MUSLIN
Jean-Pierre RANSONNET
Patrice SCHANNES/L
SOREN/F
Andrea TISON
Monique VOZ

COLLECTIONS PARTICULIERES [LA LOUVE et autres] .

William DEGOUVE DE NUNQUES
Edmond DUBRUNFAUT
Camille DE TAEYE
Jean FAUTRIER
Francesco GOYA
MAN RAY
Marcel MARIEN
André MASSON
Pablo PICASSO
Maurice PIRENNE
Odilon REDON
Félicien ROPS
Armand SIMON

Félicien ROPS, Hu Bout du Sillon, eau-forte couleurs au repérage, EHSI, 869, 26 x 40, gravée par Bertrand, justifiée, cachet.

