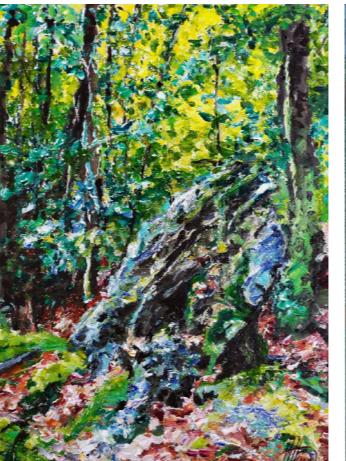




Ardoises, sculpture, Anne-Marie KLENES



2021 la chute, Fabienne Damoiseaux



Le Songe de la Forêt, Antoine JULIENS,
acryliques sur toile.



Le sapin rouge, Jean-Pierre Ransonnet,
huile sur toile



L'intime, Pierre-Alain Gillet,
technique mixte



L'intime

L'intime

l'intime frémît dans les pleurs du cœur
 Dans la pliure des chairs une infime Blessure archaïque marque insigne
 De la Bête humaine où naquit la rose Première dont les épines la peau
 De la froide raison lacèrent
 Il y a des dentelles de sexe mauve
 Dans ses ombres violacées
 Des greniers pavoisés de fleurs et
 De chardons dont les crocs mordent
 Les nuages des rêves
 Parfois c'est un donjon aux murs épais Parfois un poing fermé qui laisse couler
 Des gouttes de sang dans un gant de corail
 L'intime est un cerceau que l'enfant
 A lancé dans la descente d'un col de neige

Guy DENIS (inédit)

Je te vois marcher main dans la main avec mon rêve
 un oiseau devenu lézard dans la boule du hasard
 et cette bouche que tu n'entends pas chante les yeux fermés
 ce que la vie refuse
 ces choses qu'on a sous la peau ou dans la tête
 et qui ne peuvent être entendues
 mais qui sont là cependant
 idées à chaque grain du corps comme la lumière se lie
 au regard de tes yeux

écoute la voix du désir lointain
 mes mots n'en sont que l'écho
 mes mots qui le contiennent ensemble
 mon désir rivé à la lueur de tes yeux,
 inachevé, mi-carbonisé à l'image d'un saumon
 qui brûle

Guy DENIS,
Le Sourire de Raphaël, l'Arbre à Paroles, 1992.

L'intime

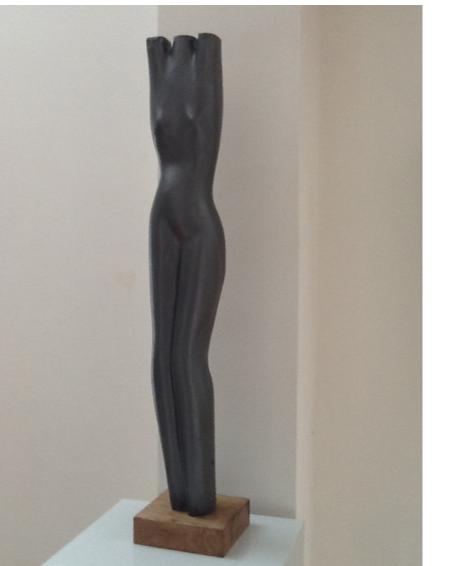
Tu as déjà marché avant
 que le chemin commence
 des routes des cailloux
 des graminées
 des lueurs de villes
 tournent dans ta tête
 Désir croissant

l'entrée dans le sommeil te conduira
 au jour lumineux du départ

Michèle Garant, inédit



Simplifiez-vous la vie, de Willoos



NU, Jean MORETTE, bronze hauteur 65 cm

Tu ne peux pas mourir avant d'avoir revu
 ce tableau
 au mur de ta chambre

Entrer doucement dans le feuillage ouvert
 Sauter pieds joints se relever dans une combe
 Contempler les lumières les ombres
 Qui bougent dans le soleil

Assurée du miracle

Michèle Garant, inédit

Paul Mathieu, Une pomme d'ombre.

La toise

Tous nous reviendrons un jour
 Dans la cuisine d'enfance
 À ce creux dans la lumière, ce trait
 d'ombre comme une veine qui bat
 Entre l'horloge et le calendrier, juste
 là où nous refusions de grandir
 avec les murs des pensionnats
 là où durant notre si longue absence
 au milieu des hommes et du bruit
 nous sommes restés suspendus
 comme une écharpe oubliée
 attendant que s'ouvre derrière la vitre
 le rideau de pluie et que la mer
 Si longtemps promise appareille
 et nous emporte plus loin que nous

Guy GOFFETTE,
Pain perdu, Gallimard, 2020

- Ouverture le week-end de 14h à 18h
- En semaine sur RDV : 0478 42 85 85

Organisation: Guy Denis
et Académie luxembourgeoise.

Galerie du Cheval Blanc
Rue du Moulin 1
B-6760 Virton

T : 063 57 89 04



Académie
luxembourgeoise asbl



S.I. VIRTON



Le Cheval Blanc

L'intime

Exposition à la galerie
LE CHEVAL BLANC à VIRTON

Du 20 août au
20 septembre 2021.

Organisation : Guy Denis
et Académie luxembourgeoise.

ARTISTES membres
de l'Académie luxembourgeoise

Dominique COLLIGNON
Guy DUCATE
Claude FEITZ
Pierre-Alain GILLET
Anne-Marie KLENES
Blandy MATHIEU
Jean-Claude SERVAVIS
Jean MORETTE
WILLIAMS

ARTISTES INVITÉS.

Jacques BLANQUAERT
Frédéric COURAILLON/F
Fabienne DAMOISEAUX
Ingrid DECOT
Gino DEL FRARI
Jean-Paul DELLER
Pierre DUBRUNQUEZ
Yolande GREISCH/BENATS
Mireille GERARD
Antoine JULIENS
Michèle LAVEAUX
Jean-Maurice LEGOUX/F
Jean-Pol MUSIN
Jean-Pierre RANSOMET
Patrice SCHANNES/L
SORÉN/F
Andrea TISON
Monique VOZ

COLLECTIONS PARTICULIÈRES (LA LOUVRE et autres).

William DEGOUVE DE NUQUES
Edmond DUBRUINFAUT
Camille DE TAEGE
Jean FAUTRIER
Francesco GOYA
Man RAV
Marcel MARIEN
André MASSON
Pablo PICASSO
Maurice PIRETTE
Odilon REDON
Félicien ROPS
Armand SIMON

Félicien ROPS, Au Bout du Silion, eau-forte couleurs au repérage, E.H.T. 869, 26 x 40, gravée par Bertrand, justifiée, cachet

