



Au moment de parler de Guy Denis, encore faut-il savoir par où commencer! Jongleur de mots – qu'ils soient voués à la poésie, au théâtre, à l'essai ou au roman – jongleur de rôles – écrivain, acteur, éditeur, parfois professeur de «franco-russe» – il court sans répit à travers scènes et à travers bois. Sa quête, que hante une soif de modernisme et de liberté, le mène sans trêve ni repos : vers quoi? Vers lui-même peut-être.

Bien loin de renier son statut de fourmi (Capiche dans certaines parties de la Wallonie) de la littérature, Guy Denis revendique bien haut son droit à la parole. À la niche Capiche! M'en fiche répondit l'écho... Et le poète court toujours.

Biographie

Né à Uccle le 3 mars 1942, Guy Denis passe son enfance dans les ruines de Bastogne. Après une licence en philologie romane à l'Université de Louvain, il entame une carrière d'enseignant à Arlon et s'établit à Attert.

Très vite, il va s'affirmer écrivain aux talents multiples : poète, romancier, homme de théâtre, essayiste, etc. Dès 1976 c'est Mots capiches (capiche signifie fourmi dans le wallon de Bastogne), un somptueux travail sur le langage qui va donner naissance à un personnage vite porté sur les planches. Les pièces inspirées par le héros vont se multiplier et prendre vie sur maintes scènes luxembourgeoises. Guy Denis s'est aussi souvent mué en éditeur. Très vite, il apparaît aussi comme un important animateur culturel et littéraire du Luxembourg.

C'est ainsi qu'il a notamment lancé la quinzaine des lettres luxembourgeoises (1975), collaboré au Centre Dramatique Ardennais, à La Fenêtre Ardente et au groupe poétique Nords, tâté de la critique littéraire, fondé avec quelques autres, à l'initiative de la Province, le Service du Livre Luxembourgeois, mis sur pieds une maison d'éditions, L'Ardoisière (1979) et une revue Wallons-nous? (1980); enfin, c'est lui encore qui, en 1976, a créé, avec Marcel Penasse, le Capiche Arden Théâtre.

Homme aux idées toujours en mouvement, Guy Denis se dépense aussi sur le terrain et s'est révélé un véritable champion de course à pied. Ses écrits lui ont valu, en 1977, le prix de littérature de l'Académie Luxembourgeoise.

Retraité depuis 1997, il s'est découvert une nouvelle passion pour la peinture et, avec son épouse Dominique Vatelli, il a ouvert en 1998 une « galerie de poche », La Louve, à Louftémont, au cœur de la forêt d'Anlier. Il a exposé depuis lors des dizaines d'artistes venus de tous les horizons.

Paul Mathieu



bibliographie voir wikipedia

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN Hommage artistique à Monsieur GUY DENIS à l'occasion de ses 80 ans

1942

Vernissage Samedi
5 novembre à partir de 15H

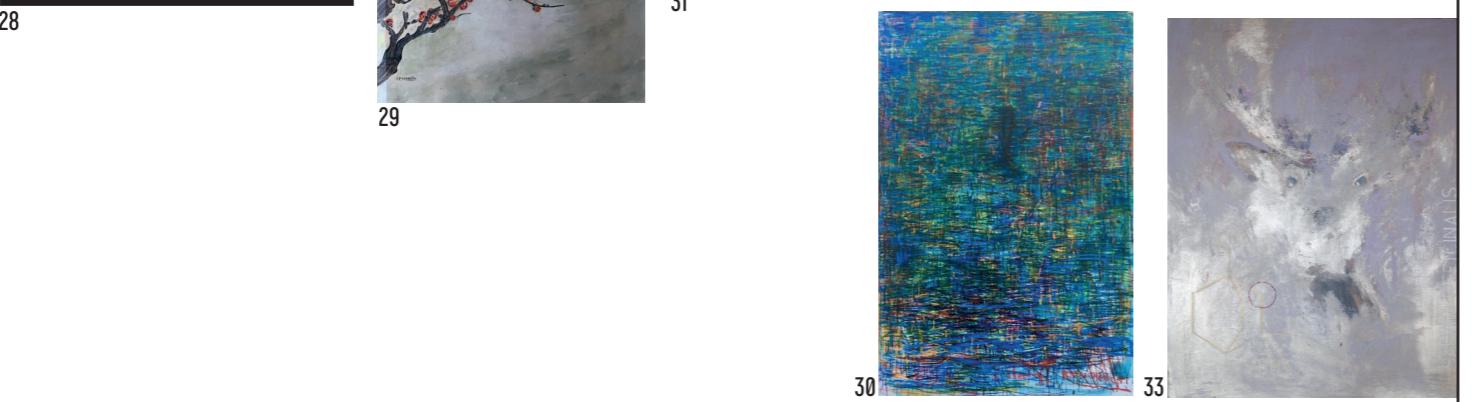
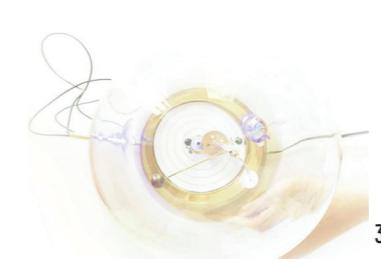
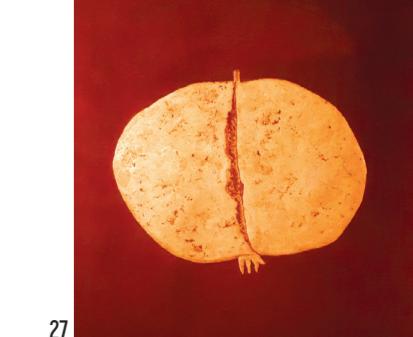
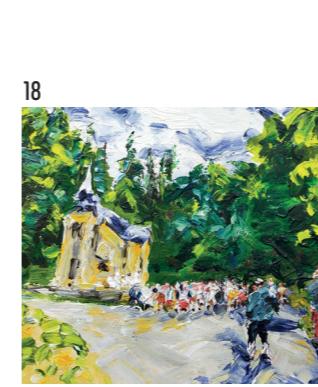
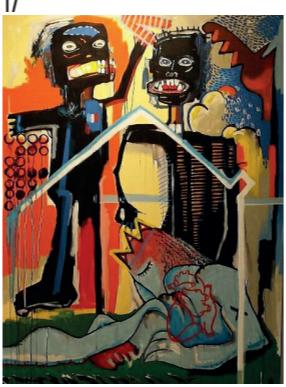
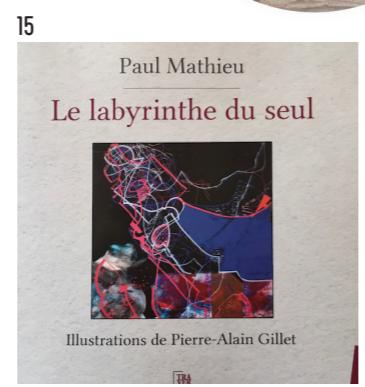
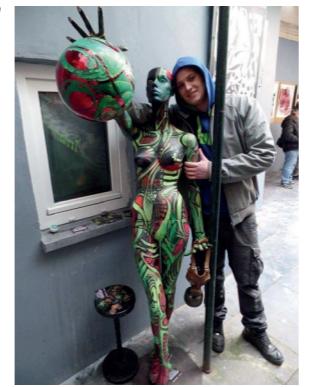
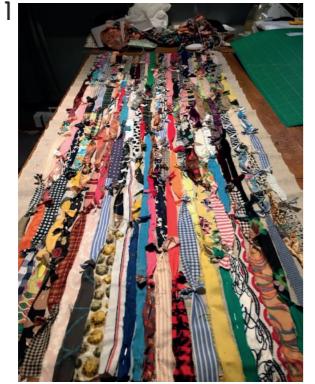
Du 6 novembre
au 27 novembre 2022
• Ouvert tous les jours 14h à 18h

Dévernissage
Dimanche 27 novembre
à 15H30

Galerie du Cheval Blanc
• Rue d'Arlon, 2 - B-6760 Virton

LES AMIS
DE GUY
VOUS

INVITENT



Avec la participation de :

1 Mieke Billiau, 2 Jacky Blancquaert, 3 Anthoula Choustolakis Xouffo, 4 Francis Cornerotte, 5 Fabienne Damoiseaux, 6 Ariane de Briey, 7 Adelin de Geest, 8 Gino del Fari, 9 Stéphanie de Liedekerke, 10 Martine Deny, 11 Guy Ducaté, 12 Claude Feltz, 13 Galina Feskova, 14 Mireille Gerard, 15 Pierre Alain Gillet, 16 Yolande Greisch-Benats, 17 Jack Hironimus, 18 Antoine Juliens, 19 Dimitri Kotsifakos, 20 Chloë Macquet, 21 Fan Merveille, 22 Daniel Michiels, 23 Jean Morette, 24 Pierre Emile Moulin, 25 Myriam Mousty, 26 Emilie Nicolas, 27 Nathalie Noël, 28 Evelyne Oosterlynck, 29 Anny Pavanello, 30 Jean-Pierre Ransonnet, 31 Mieke Vandenbulcke, 32 Arnold Verhé, 33 Virginie Vermeersch, 34 Bernadette et 35 Monique Voz, 36 Willoos.